



Coordina e imparte: *Laura Santiago Díaz*

Talleres de escritura creativa

Programación y objetivos

La escritura es un oficio que se aprende escribiendo. Por eso, todos los contenidos que se trabajan en estos talleres van siempre acompañados de **ejercicios prácticos** que permiten poner en marcha los conceptos vistos en clase. Cada propuesta se revisa y comenta en la sesión siguiente, **convirtiendo la corrección en una herramienta fundamental para el aprendizaje y la evolución** de cada participante.

En el **taller de iniciación** realizamos un recorrido por los principales fundamentos de la escritura creativa. Se trata de un primer acercamiento a los elementos esenciales de la narración —la voz, el punto de vista, el estilo, la tensión narrativa, los géneros, la creatividad o el lenguaje, entre otros— con el objetivo de ofrecer una base sólida sobre la que comenzar a desarrollar una escritura propia.

Los **niveles medio y superior** están orientados a quienes desean profundizar en aspectos mucho más específicos del proceso de escritura. En ellos trabajamos cuestiones como el estilo, la puntuación, el ritmo, los diálogos, la construcción de escenas, la revisión de textos y otros recursos avanzados, siempre con un enfoque eminentemente práctico y aplicado al desarrollo de un proyecto personal: un libro de relatos, una novela, un poemario o cualquier otra obra literaria en la que el alumno esté trabajando.

Además de las clases, el taller ofrece una serie de actividades complementarias que enriquecen la experiencia de aprendizaje. Cada domingo colaboro en el espacio radiofónico "**La cita que transita**", de Canal Sur Radio Andalucía, donde propongo un reto de escritura en forma de microrrelato. Los textos enviados por los participantes se recopilan posteriormente en un podcast que se publica en la página web de Canal Sur, creando así un espacio de difusión y encuentro para quienes disfrutan escribiendo.

Asimismo, mantenemos un convenio con una editorial gracias al cual publicamos cada año una antología que reúne una selección de los mejores textos elaborados por el alumnado a lo largo del curso. A ello se suman otras actividades paralelas, como conferencias, encuentros con autores, presentaciones de libros, clubes de lectura y clases magistrales impartidas por profesionales del mundo literario.

El objetivo de estos talleres es acompañar a cada escritor en su proceso creativo, proporcionándole herramientas, criterio y un espacio de trabajo donde desarrollar su voz literaria con rigor, constancia e ilusión.

Programación del Taller de iniciación:

- Por qué escribimos
- Consejos prácticos contra el bloqueo
- El oficio de escribir
- Introducción a la idea narrativa
- Introducción al tema narrativo
- Afinando las cuerdas del lenguaje
- Perder el miedo al lenguaje
- El binomio fantástico
- El narrador (clasificación y ejemplos)
- El punto de vista del escritor
- El tono narrativo
- El estilo narrativo
- Los géneros literarios
- Introducción al microrrelato
- El lugar desde el que escribimos
- El relato como género literario
- El texto narrativo
- Claridad, brevedad y concisión
- Quiero publicar, por dónde empezamos
- Consejos para fomentar la creatividad
- Mostrar vs contar
- El cuento moderno
- Algunas pautas claves para la escritura creativa
- Cómo trabajar la tensión narrativa
- Clase de recapitulación y propuestas para el verano.